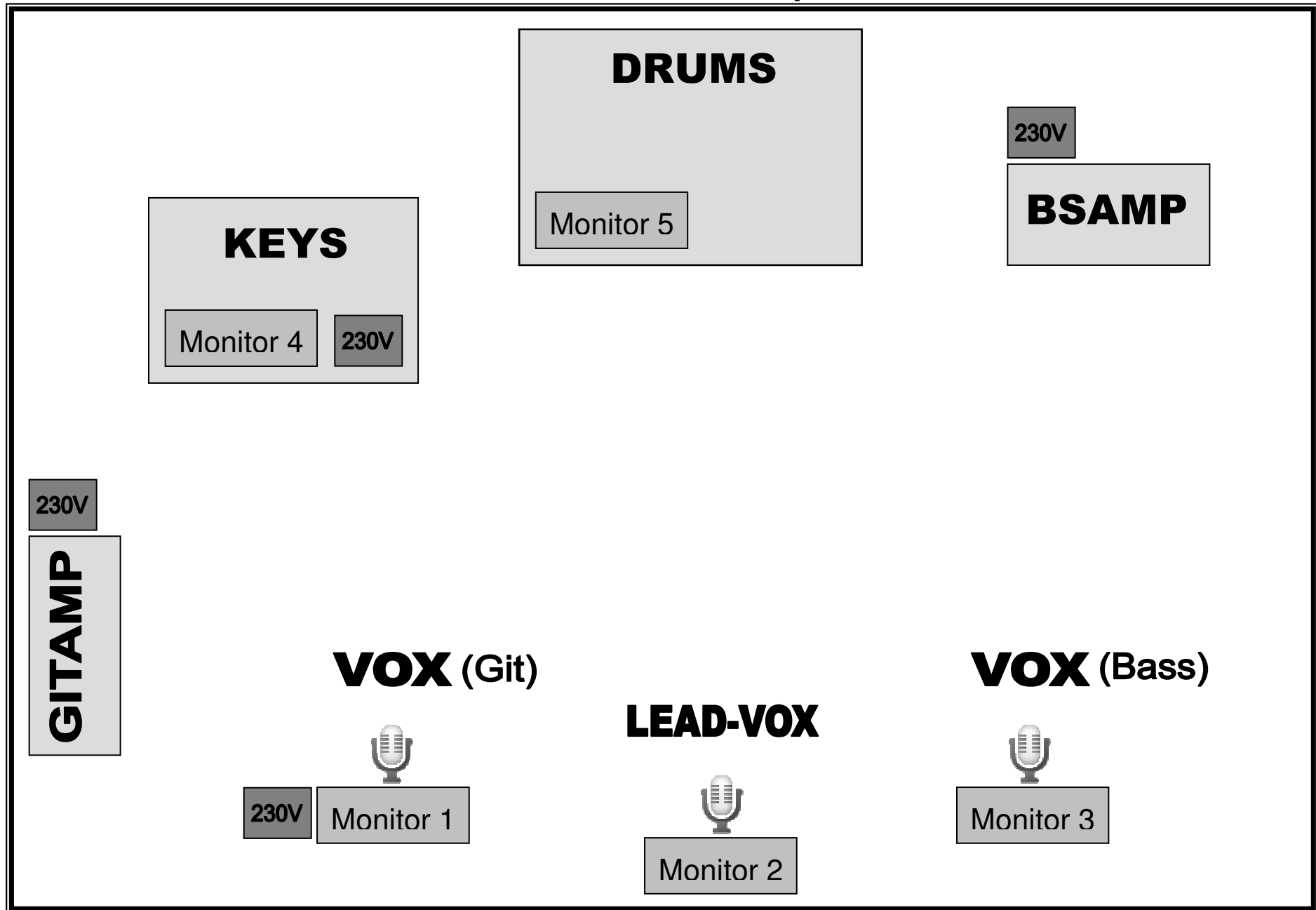


SixBatts

Bühnenaufbauplan



SixBatts

Input Channels / Mikrofonie

* = wird von der Band mitgeführt

CH	Instrument*	Mikro / DI	Channel processing	Bemerkung
1	20" Kick Drum	Shure Beta 52	Compressor, Gate	
2	14" Snare Drum	Sehnheiser E 604 oder Shure SM 57	Compressor, Gate	
3	14" Hi Hat	AKG C 391 B oder C1000		
4	8" Tom	Sehnheiser E 604 oder Shure Beta 64	Compressor, Gate	
5	10" Tom	Sehnheiser E 604 oder Shure Beta 64	Compressor, Gate	
6	12" Tom	Sehnheiser E 604 oder Shure Beta 64	Compressor, Gate	
7	16" Tom	Sehnheiser E 604 oder Shure Beta 64	Compressor, Gate	
8	Overhead L	AKG C 391 B oder C100		
9	Overhead R	AKG C 391 B oder C100		
10	Bass	DI-Box	Compressor	
11	E-Gitarre (Funk-AKG WMS40 PRO FLEXX*)	Shure SM 57		
12	Keys L	DI-Box		
13	Keys R	DI-Box		
14	Lead Vox	Shure Beta 58	Compressor	
15	Vox Git	Shure Beta 58	Compressor	
16	Vox Bass	Shure Beta 58	Compressor	
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				